



Come creare un video BookTube?

Descrizione:

Poco più di 10 anni fa abbiamo scoperto Booktube, ovvero dei video (spesso pubblicati sulla piattaforma YouTube) che hanno riportato in auge l'arte della critica letteraria e attorno ai quali sono nate delle vere e proprie comunità virtuali di lettori, composte in gran parte da adolescenti e giovani adulti.

I workshop dedicati a Booktube sono uno strumento che introdurrà gli studenti con leggerezza al mondo della critica letteraria e all'arte dell'argomentazione, basandosi sui libri che essi stessi sceglieranno.

I workshop combineranno lettura, scrittura ed elementi visivi, incoraggiando i giovani lettori a esprimere il proprio sentire in una maniera meno formale, ma anche più sincera.

Si tratta anche di un compito estremamente coinvolgente per gli altri e di un modo meraviglioso per promuovere il progetto Read.forReal Leggere.PerDavvero.

IN BREVE:

Obiettivi:

- Scrivere una recensione di un libro
- Organizzare pensieri e idee
- Esercitarsi nell'espressione orale
- Registrazione e montaggio di un video
- Incoraggiare gli altri a leggere

Chi può partecipare?

- Workshop che comprendono la registrazione e il montaggio di un video: studenti delle scuole secondarie (di età pari o superiore a 12 anni) e giovani al di fuori delle strutture scolastiche (di età pari o superiore a 12 anni)
- Workshop con la partecipazione di un adulto responsabile della registrazione e del montaggio: bambini di età pari o superiore a 8 anni





Dove?

- In classe
- In biblioteca

Organizzatore/committente:

- Insegnante della scuola
- Bibliotecario o bibliotecaria

Con chi?

- Il workshop può essere condotto da un BookTuber professionista o da un animatore culturale (a pagamento).
- A condurre il workshop può essere anche un insegnante o un bibliotecario.

In ogni caso, il responsabile del workshop deve possedere le competenze necessarie per registrare e montare video, in modo da poter presentare ai partecipanti il video nella sua forma definitiva.

Durata:

- 3 ore
- Il workshop sarà composto da due parti.
 1. Scrittura di recensioni
 2. Registrazione e montaggio del video BookTube

Numero massimo di partecipanti:

- 15 persone


MATERIALI E ARGOMENTI DEL WORKSHOP:

Materiali:

- Una lavagna grande o una lavagna a fogli mobili su cui il/la docente possa scrivere
- Carta e matite per i partecipanti
- Telefono per registrare e modificare il video BookTube (con un'applicazione per l'editing video installata)
- In alternativa, un computer dotato di software per l'editing video

Argomenti:

- I workshop possono diventare un'ottima occasione per esprimere la propria opinione su temi contemporanei rilevanti e per esprimersi su altre questioni importanti dal punto di vista dei progetti dell'Unione Europea:
 - ecologia: scegliendo argomenti relativi al riscaldamento globale, alla natura selvaggia e a coloro che difendono la natura e l'ambiente.

- 
- salute: scegliendo temi relativi alla prevenzione dei rischi derivanti, tra l'altro, da abitudini alimentari malsane, uso eccessivo di schermi o temi relativi allo sport.
 - vita in comunità: scegliendo storie di persone che vivono insieme, indipendentemente dalle differenze che le contraddistinguono.
 - Europa: scegliendo come punto di riferimento testi provenienti da altri paesi dell'Unione Europea per scoprire culture straniere.

SVOLGIMENTO DELLA SESSIONE

Prima della sessione:

Ogni partecipante al workshop sceglie un libro (discusso durante le lezioni / dalla propria libreria / preso in prestito di recente dalla biblioteca o dal centro di documentazione della scuola...). I partecipanti devono scegliere un'opera di loro particolare gradimento, in modo da poterla raccontare con facilità ed esprimersi in dettaglio sulla trama e sulle caratteristiche del libro. Può trattarsi di un romanzo, una raccolta di poesie, un fumetto, un manga, un saggio, letteratura per ragazzi...

È utile che durante il workshop i partecipanti abbiano con sé il libro di cui si discute, in modo da poter mostrare la copertina e magari leggerne un breve estratto. Questo non rappresenta comunque un requisito indispensabile.

1. Scrittura:

Se il workshop è condotto da un animatore culturale professionista (in particolare un BookTuber), vale la pena dedicare i primi minuti del workshop alla presentazione della sua attività. I bambini e i giovani possono preparare una lista di domande:

- Come hai scoperto l'esistenza di questa professione?
- Quali caratteristiche deve avere un BookTuber?
- Come scegli i libri di cui parli?
- Quanti libri leggi ogni settimana?
- Quanto si guadagna facendo quello che fai tu?

Il conduttore del workshop chiede quindi ai partecipanti di scrivere una propria recensione dei libri selezionati.

Di seguito presentiamo alcune domande esemplificative che aiuteranno i partecipanti al workshop a organizzare i propri pensieri e le proprie idee:

- Quando hai letto il libro che hai scelto?
- Perché vuoi parlare proprio di questo?
- Prepara un breve riassunto della trama.

- Racconta brevemente chi sono i protagonisti
- Descrivi cosa ti è piaciuto di più durante la lettura del libro (i rapporti tra i personaggi, il mondo rappresentato, i colpi di scena, ecc.)
- Descrivi quali sentimenti hai provato durante la lettura del libro (paura, tristezza, gioia, rabbia, ecc.)
- Indica con quale dei personaggi ti identifichi/quale personaggio ti è più vicino e perché.
- Spiega perché ritieni che gli altri dovrebbero leggere il prima possibile il testo che hai scelto. A questo punto i partecipanti al workshop possono ricollegarsi ai “temi europei”.

2. Registrazione e montaggio:

La seconda parte del workshop è dedicata alla traduzione in immagini delle recensioni elaborate dai giovani nella prima fase dell’incontro.

A tal fine, è opportuno dividere i partecipanti al workshop in piccoli gruppi (max. 2-3 persone). In un ambiente con persone simili è più facile creare un’atmosfera rilassata, che consenta ai partecipanti di sentirsi più a proprio agio davanti alla telecamera.

I video possono essere registrati il giorno del workshop e nel luogo in cui si svolge, oppure registrati in anticipo in un ambiente scelto da ciascuno dei partecipanti. Questo può essere deciso dai giovani partecipanti al workshop, che possono scegliere il luogo in cui si sentono più a loro agio.

In questo caso, il ruolo del conduttore del workshop si riduce a fornire ai giovani indicazioni e suggerimenti, come ad esempio:

- Trovate un luogo dove potete registrare liberamente (ad esempio nella vostra stanza/a casa, al parco, in classe, nel luogo in cui si svolge il workshop, ecc.)
- Se volete, scegliete un luogo per la registrazione che sia in tema con il libro (ad esempio, un bosco, se state discutendo di un libro fantasy)
- Se volete, partecipate voi stessi alla scena registrata, ad esempio travestitevi, utilizzate oggetti di scena legati al libro
- Recitate scene tratte dai brani del libro che vi hanno colpito di più e coinvolgete i vostri amici (in questo modo i giovani partecipanti si aiuteranno a vicenda durante la registrazione dei video, stando dietro la telecamera o davanti all’obiettivo, il che permetterà loro di superare la paura e creare bei ricordi).
- Seguite le istruzioni relative alla scrittura: usate frasi più brevi, parlate in modo diretto, raccontate le vostre sensazioni dopo aver letto il testo.
 - Nel caso dei bambini più piccoli (a partire dai 6 anni), vale la pena ampliare il workshop con attività di preparazione dei costumi e costruzione delle scenografie (ispirate al libro), in modo da rendere l’intero evento ancora più interessante e divertente. Per questo motivo, nel caso dei bambini più piccoli, la registrazione su BookTube può riguardare un solo libro (per tutta la classe), in modo da consentire a tutti i bambini di partecipare al progetto comune.



Una volta registrato il video, gli studenti possono modificarlo (se necessario, effettuare alcuni tagli) sotto la supervisione dell'insegnante, utilizzando un software gratuito e semplice (ad esempio Canva). Il montaggio dei video può essere effettuato in gruppo in classe o individualmente, subito dopo la registrazione.

3 Dopo i workshop:

È una buona idea pubblicare i video su una piattaforma online o sui social media. Condividere i video all'interno della rete europea Read.forReal Leggere.PerDavvero è un ottimo modo per conoscere i libri scelti dai bambini e dai giovani di diversi paesi europei, ascoltare cosa dicono dei libri e vedere quale letteratura preferiscono!

Esempi di video BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>